



# زنان بق

٣٢ السلسلة الشعرية

مكتبة الطفل ... مكتبة الطفل ... مكتبة الطفل ... مكتبة الطفل ...





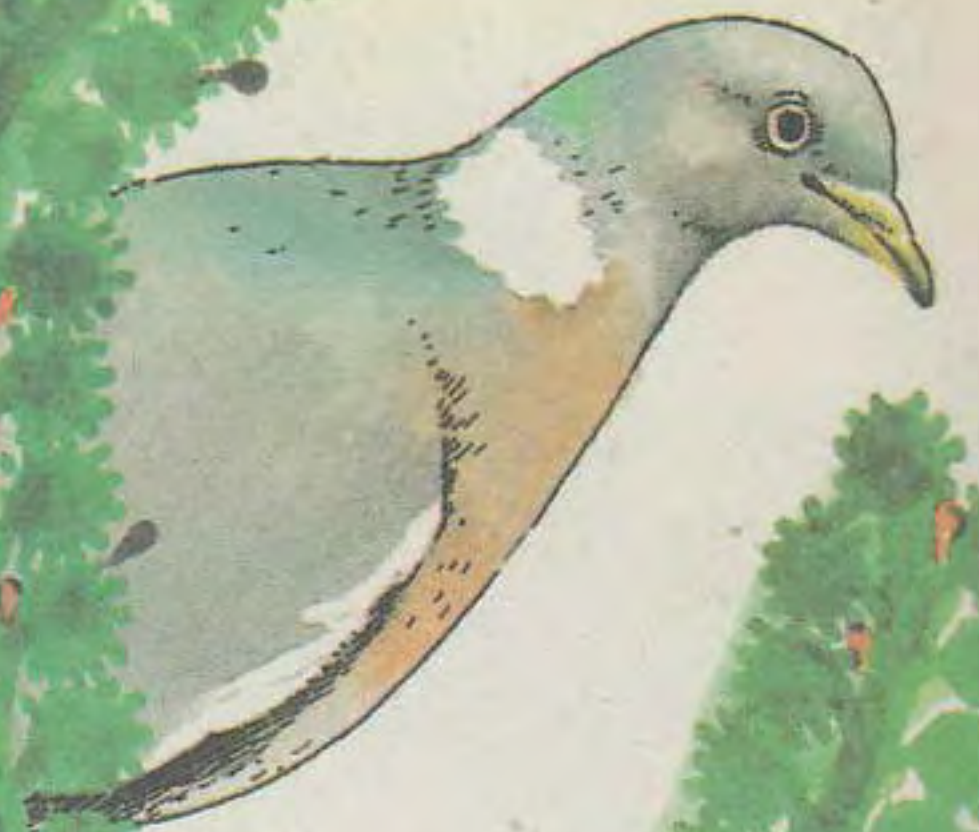
# زنگنه

شعر: خیون دواي الفهد  
رسوم: هضاء مال الله



# أمان

أَيْتُهَا الْفَصَافِيرُ  
غَيِّي كَمَا تَشَائِينَ  
وَأَنْتِ يَا فَرَاشَاتُ  
طُوفِي عَلَى الرِّيَّاحِينَ  
وَيَا حَامَاتُ أَهْدِلِي  
نَشْوِي كَمَا تُحِبِّينَ  
لِلْأَمَانِ.. فَأَمْرَجِي  
فِي مَوْطِنِ الْبَسَاتِينِ





# الْبَحْشُ وَالْأَزْهَارُ

أَرَادَ بَحْشٌ جَائِعٌ  
أَنْ يَأْكُلَ الْأَزْهَارَ  
فَاعْتَرَضَتْ طَرِيقَهُ النَّحْلَاتُ  
وَأَشْبَعَتْ قَفَاهُ بِاللَّسَعَاتِ  
قَائِلَةً:

إِذَا أَكَلْتَ هَذِهِ الْأَزْهَارَ يَاجِمَارُ  
نُحْمَسِي بِلَا عَمَلٍ  
فإِنَّنَا بِدُونِهَا لَنْ نَصْنَعَ الْعَسْلَ  
وَوَاصَلَتْ هُجُومَهَا  
فَلَا ذَنْبَ الْفِرَارِ









# حديقةتان

حديقةٌ في دارِنا  
حطَّ على أشجارها..  
لَمَقْلَقٌ  
وهُدهدٌ..

وطائرٌ أزرقٌ  
وأنشدتُ بلابلٌ..  
أغنيةً رقيقةً  
عندئذٍ بدتُ لنا الحديقةُ  
حديقةً في حُضْنِها حديقةً







# الضُّفْدَةُ وَالشَّتَاءُ

ضَفْدَةٌ صَغِيرَةٌ  
كَانَتْ لَدَيْهَا أُمْنِيَةٌ  
تُرِيدُ أَنْ تَشَاهِدَ الشَّتَاءَ  
وَأُقْبَلَ الشَّتَاءَ  
وَنَامَتْ الضَّفَادِعُ  
فِي دَاخِلِ الْمِيَاهِ  
إِلَّا هِيَ ..  
لَأَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَرَاهُ  
تَسَاقُطَ الْجَلِيدُ  
وَنَامَتْ الضَّفْدَةُ الصَّغِيرَةُ  
بِدُونِ أَنْ تُرِيدَ!  
حَتَّى صَحَا الْجَمِيعُ ..  
فِي مَوْسِمِ الرَّبِيعِ  
أَفَاقَتْ الضَّفْدَةُ الصَّغِيرَةُ  
وَلَمْ تَرَ الشَّتَاءَ







# عصفورة زكية

إش ..

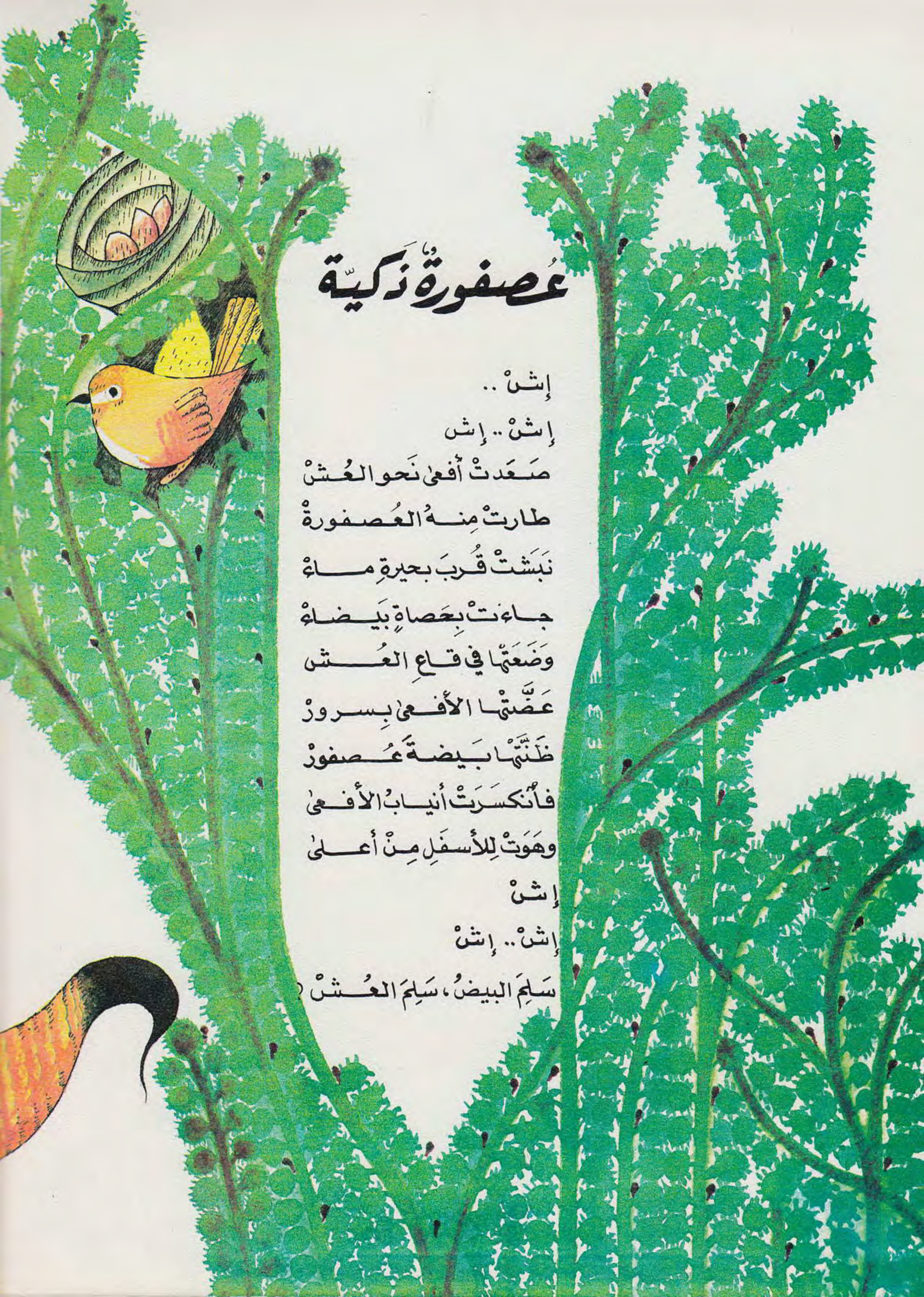
إش .. إش

صَعَدْتُ أَفْعَى نَحْوِ الْعُشِّ  
طَارَتْ مِنْهُ الْعُصْفُورَةُ  
نَبَشْتُ قُرْبَ بَحِيرَةٍ مَاءٍ  
جَاءَتْ بِعَصَا بَيْضَاءٍ  
وَضَعَتْهَا فِي قَاعِ الْعُشِّ  
عَصَّتْهَا الْأَفْعَى بِسُرُورٍ  
ظَنَّتْهَا بَيْضَةً عُصْفُورٍ  
فَأَنْكَسَرَتْ أُنْيَابُ الْأَفْعَى  
وَهَوَتْ لِلْأَسْفَلِ مِنْ أَعْلَى

إش

إش .. إش

سَلِمَ الْبَيْضُ ، سَلِمَ الْعُشُّ ؟









## الجنح والأغصان

تَشَاكَرَتْ أَغْصَانُ  
تَفَرَّعَتْ مِنْ شَجَرَةٍ  
يَضُمُّهَا بُسْتَانُ !  
صَاحَ الطَّوِيلُ قَائِلًا :  
إِنِّي أَنَا أُمْلَوُكُمْ  
مُرْتَفِعٌ .. صَاعِدٌ  
رَدُّ الْقَصِيرِ قَائِلًا :  
وَإِنِّي أُمْتَنُكُمْ  
لَا أَنَحِي .. صَامِدٌ  
صَاحَ السَّامِنُ قَائِلًا :  
وَإِنِّي أَضَخُمُكُمْ  
كَأَنَّني مَارِدٌ  
فَصَاحَ جِذْعُ الشَّجَرَةِ  
كَفَى  
كَفَاكُمْ جَدًّا لَا  
فَجِذْعُكُمْ وَاحِدٌ







# لِبِلَاب

تَسَلَّقْتُ

شُجَيْرَةَ الْبِلَابِ  
صَاعِدَةً

مَعَ ارْتِفَاعِ الْبَابِ  
فَتَحْتُهُ

فَأَنْدَفَعْتُ دَاخِلَةً لِلدَّارِ  
رَفَعْتُهَا

بِصُورَةٍ رَقِيقَةٍ  
وَضَعْتُهَا

فِي وَسْطِ الْحَدِيقَةِ  
فَأَنْدَفَعْتُ تَعَانِقُ

الْأَشْجَارِ!









# نَجْمَةٌ

قَالُوا لَقَدْ هَلَّتْ  
حَبِيبَتِي النَّجْمَةُ  
تَلَمَعُ فِي الظُّلْمَةِ  
حَدَّقْتُ كَيْ أَرَاهَا  
لَكِنَّمَا فِي هَذِهِ الْأُتْنَاءِ  
غَطَّتْ عَلَيْهَا غَيْمَةٌ سَوْدَاءُ  
وَقَدْ بَقِيتُ سَاهِرًا  
مُنْتَظِرًا  
أَنْ تَرْحَلَ الْغَيْمَةُ  
لَكِنِّي غَفَوْتُ  
وَعِنْدَمَا صَحَوْتُ  
كَانَ الصَّبَاحُ مُشْرِقًا  
وَلَمْ أَرَ النَّجْمَةَ







# العصفورة والشمس

عُصفورة صَفِيرٌ  
في سَاعَةِ الْمَغِيبِ  
تَقُولُ لِلشَّمْسِ الَّتِي  
وَدِدْتُ أَنْ تَغِيبَ:  
تَمَهَّلِي..

لَا تَرَحَّلِي..  
فإِنَّني مُتَحَاجَّةٌ  
بِنُورِكَ الْحَبِيبِ  
قَالَتْ لَهَا:

لَا تَحْزَنِي يَا حُلُوةَ الْجَنَاحِ  
لَا بُدَّ أَنْ أَذْهَبَ دُونَ تَأْخِيرٍ  
لِيَكُنَّ أَرْحَى بَقِيَّةَ الْعَصَافِيرِ  
مَوْعِدُنَا فِي الصَّبَاحِ  
مَوْعِدُنَا فِي الصَّبَاحِ










# يَا أَيُّهَا الْقَمَرُ

تَعَالِ يَا قَمَرُ  
كَفَى.. كَفَى سَهْرُ  
تَعَالِ فَالطُّيُورُ  
تَصْدَحُ لِلزُّهُورِ  
وَالْعُشْبِ وَالشَّجَرِ  
تَعَالِ فَالنَّخِيلُ  
وَوَامُهُ الْجَمِيلُ  
يَمِيلُ بِالثَّمَرِ  
سَنَمَلًا أَسْلَانُ  
حَبًّا وَبُرْبَقَانُ  
لَوْجَتَيْ يَاقَمَرُ  
تَعَالِ يَا قَمَرُ









# الطائر السَّاحِر

يا طائرًا ينطُّ في طريقي..  
تَعَالِ .. كُنْ صَدِيقِي  
في راحتي حُطُّ  
في خافقي نُطُّ  
فَكَلِّمَّا أُرَاكَ  
يَجْرِفُنِي هَوَاكَ  
في بَحْرِ الْعَمِيقِ  
وعندما تَطِيرُ..  
أودُّ لَوْ أَطِيرُ  
كَطَائِرِ حَقِيقَتِي







# مَسِيرَةُ الْأَمْوَاجِ

تَقَدَّمتْ مُوَيْجَةٌ صَغِيرَةٌ  
وَاحْتَضَنْتْ مُوَيْجَةً أَصْغَرَ  
فَاحْتَضَنْتَهَا مَوْجَةٌ كَبِيرَةٌ..  
تَقَدَّمتْ وَاحْتَضَنْتَهَا مَوْجَةٌ  
أَكْبَرُ.  
وَتَسْتَمِرُّ هَكَذَا..  
مَسِيرَةُ الْأَمْوَاجِ..  
نَحْوَ حُقُولِ السُّنْبُلِ  
الْأَخْضَرِ!









# نـوارس

نـوارس ..

نـوارس ..

نـمضي ..

إلى المـدارس

لا مـطر يـمنعـها

ولا شـتاء وـتـارس

عام فـعام يـنقـضي

ويـتركـون المـدرسة

فـارسـة وفـارس







# المواسمُ البديعةُ

في الصيفِ يارفاقُ  
نسيرُ تحتَ الخيمةِ الزرقاءِ

في مَوسمِ الخريفِ  
توزعُ الأشجارُ  
أوسمةً صفراءَ

في موسمِ الشتاءِ  
تنسابُ بينَ الرِّيحِ  
لآلئُ بيضاءَ

في موسمِ الرَّبيعِ  
نسيرُ فوقَ البُسْطِ الخضرِ

ياللفصولِ الأربعةُ  
بديعةٌ في وطني ومُمتعةُ  
خَصِيبَةٌ تُرَبِّتُنَا..  
وشَمْسُنَا شَقراءُ





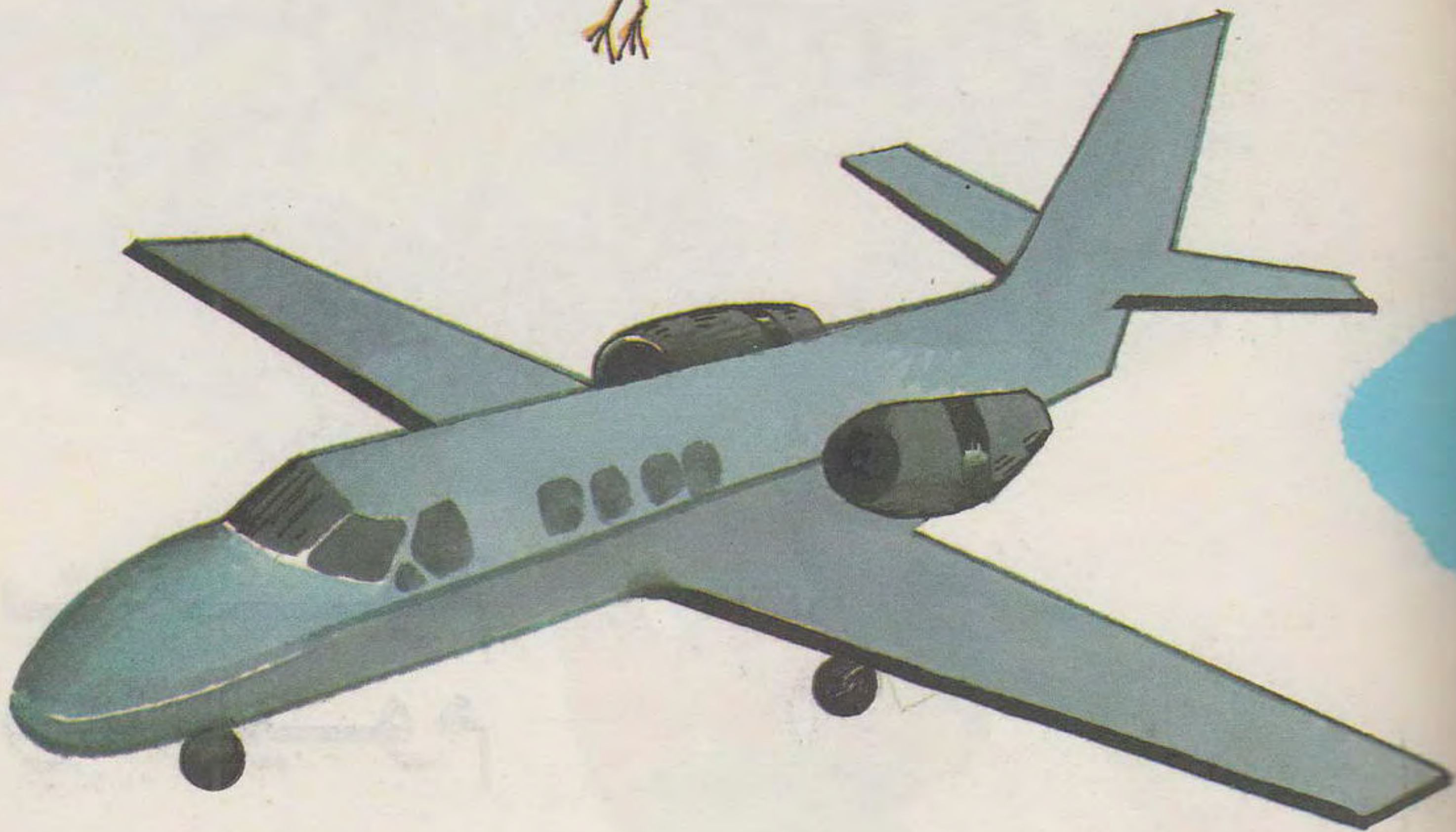




# طائران

طَوَيْتُ صَغِيرَ  
حَظٍّ بِقُرْبِ طَائِرٍ كَبِيرٍ  
قَالَ الصَّغِيرُ بِاسْمِ  
هَيَّا بِنَا نَطِيرُ  
لِيَذَلِكَ الْفَدِيرُ؟  
رَدَّ الْكَبِيرُ قَائِلًا:  
طِرْ أَنْتَ يَا صَدِيقِي  
فَمَا أَنَا بِطَائِرٍ حَقِيقِي  
أَنَا أَطِيرُ عِنْدَمَا  
يَأْمُرُنِي رَافِقِي  
فَحَلَّقَ الطَّوَيْتُ الصَّغِيرُ  
مُسْتَعْرِبًا مِمَّنْ مَشْهَدِ النَّاسِ وَقَدْ  
تَقَاطَرُوا فِي بَطْنِ ذَلِكَ  
الطَّائِرِ الْكَبِيرِ!







# نَجُومٌ وَعَنُيُومٌ

يَا مَوْكِبَ الْغَيُومِ  
لَا تَبْقَ فِي سَمَائِي  
دَعْنِي أَرَى النُّجُومَ  
تَشَعُّ بِالْفُضَاءِ  
فَعِنْدَمَا أَرَاهَا  
تَشَعُّ فِي سَمَاهَا  
سَتَكْبِرُ الْأُمَامِي  
وَأُنْشِدُ الْأَغْنِي  
لَاخِرَ الْمَسَاءِ





تصميم: أماليم عباس

الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دار ثقافة الاطفال



الناشر: دار ثقافة الاطفال - ص ب . ١٤١٧٦ بغداد  
ثمن النسخة داخل العراق ١٥٠ فلساً عراقياً  
وخارج العراق ٣٥٠ فلساً

رقم الايداع في المكتبة

الوطنية ببغداد

( ٨٩٦ ) لعام ١٩٨٤

توزيع الدار الوطنية للتوزيع

والاعلان

دار الحرية للطباعة - بغداد





# ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .  
\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

www.arabcomics.net

BLUE  
BIRD





# BILUE BIRD

2013

*Scan By : M. Raafat & Rabab*